

الكتلة الوطنية لـ "موقف مشرف"
ترشيحاً واقتراحاً في كسروان

هفت اللجنة التنفيذية لحزب الكتلة
وطنية الشعب اللبناني على رفض
تعليمات الانتفاضة المتعاطفة المنوي
إجرائها في كسروان وأقتراع الحرف
شهرتها وأقتراعا. وأكدت أصرارها
على «تفراج جميع الميوش والقوى غير
مناصرة من أجل لبنان».

في القانون.

ثالثاً : فكذلك اللجنة الصغرى على أراج جمع الجيش والقوى في لبنان عن اللبنانيين عن أراج لبنان، وفي هذا الصدد تمر على وجوب تنفيذ القرارات الدولية من دون إبطاء، وفي أن تحمل المسؤولية مسؤولية الوطن، والتأخر على الآن في التحير وفي بسط السلطة اللبنانية على كل أراضي الوطن، وترجعوا إلى ضعف هذه اللجنة وتفقدتها أبعاد أوجه الانقسامات وعطيل ممارسة الديمقراطية الشاملة وعلى الحياة العامة للمواطنين، فإجاباً : فإجاباً الحياة.

شخصيات زارت الرهبانية اللبنانية
مفوضة خمري والسلطة الجديدة

[illegible]

مؤتمر صحافي

لامين الجامعة الثقافية

يقعد الامين العام للجامعة اللبنانية الثقافية في العالم المهندس جواد بوشني مؤلفا صحفيا في مقر الجامعة الثقافية في وزارة الخارجية العاهرة صباح الخميس الموافق ١٧ ايلول، يتحدث فيه عن اوضاع الامم.

امضاء الامم.

۱۶۶۱ ق

[illegible]

محمد علي شمس الدين
رسالة اسباسة قضى الشاعر

المُفَكَّرَة

إخراج: صفيان مبروك.
0 "صوكو" (فيلم رعب المذبح وس
ك.أ.أ.)

السينما
الطائف
البحر

فهو يعرض في البحر على بقلق حقيق (قصيدة)
مخرج للموت في البحر).

٧- أما الفصل السابع الذي يجرى حول
"الصورة الخمرية"، فليبدأ بمقدمة
مستفصلة لنور الصورة في بناء النص
الحديث وتحولاتها إلى أدارة فهم وفهم
شعري في آن. كذلك ندرس الصورة عند
محمد علي حسن الدين من حيث البناء
الجمالي وتحليلها وتحتل الصورة عند
الشاعر إلى عرض شعري وهي وأدانة الأدب
ترسم مع الشاعر رؤياه وهي ذات طلاقة
نفسية وفكرية عبر باناما الجبالي الشعري
الخاص بالشاعر.

٨- الفصل الثامن والأخير من الأطروحة
"المثلث الأدبي الحديث"، دراسة فنية
للشاعر من الزمن والسندية وفي خذل
رؤياه الشعرية كغنيق للواقع العمومي
ومنتظر. وتعيد علاج هذه القضايا في
النص الحديث أدعة وسامراها الفلسفية
الايديولوجية والبرمائية على حد تعبير
شعري في دراسة فهمي حسن الدين وسائل
شعرية تلغني الرمزية وتكرس عناصر
الجماليات الشعرية في البيت والاعتناء
على كل مستويات اللغة الشعرية الاجتماعية
والسبائية والفخرية... وعليا وأسانيا.

ويحتوي مصدر النماذج والمراجع أبحاثا
وراسات رائقة في خلف الحديث فكريا
وبايا وفي لغات مختلفة واللغة العربية
والاسبانية والفرنسية والكتالونية.

جرت العادة أن لا توضع رسائل تكويرة
عن شعراء أو أدباء على قيد الحياة، ذلك
لأن الشعراء الوافقة يجب أن تتناول جميع
نتاج الشاعر أو الأديب وما علم على قيد
الحياة فانه قد يعطي ما يضاف إلى عطائه
السابق. وقد تجاوزون هذه العادة وعلّقون
أن تضع رسائل حول شعراء وأدباء أحياء
ولكهم في مرحلة متقدمة من العمر حتى
يفهمون أن لا يكون له تأثير كبير على
نتاجهم الأدبي أو الفكري المتصور. أما
الشاعر محمد علي حسن الدين، الذي هو
موضوع رسالة جامعية في جامعة مدريد
عزله عنها المستعرب الإسباني الأحرر
الكور بذر مارتيت وونتاني (DR.
Pedro Martinez Momavez) فكانت
القاعة لانه في طرغ الخباج وهذا
يحمل.

توقفت هذه الرسالة "الشاعر البانامي
المعاصر محمد علي حسن الدين في أعين
الحياة الشعرية" (؟) على خمس أطوار
التكوير حصن على أمين باللغة الاسبانية
نار عليها نشره في ١٩٩٦/٤/٤
وهي على ٤٠٠ صفحة وبزوايا تتناقل من
مقدمة وإدانة فصول وقصائد، إضافة إلى
ملحق في ترجمة لقصائد مختارة من
دواوين الشاعر الستة.

عن شعر محمد علي حسن الدين يوقعه
من الحاشية الشعرية في لبنان وخارجه؛
وتحديدا تركل على فترة ما بعد رواد
التي هي من الشعراء أو ما يمكن أن نسمة

[illegible][illegible]

بجمل السموات.

المحالة الحرة على وتظهر حالة جسم الدين - إلى أن الشارع محمد علي جميع الدين - ومن ترويته المحالة التطورة والغنية - بإعمالها الصوفية عين من شعر العري - التعرّف من الخاف، ينتهي إلى منزله - الشعر وعصره الثقافي بماضيا زمانه - تحية من سقمه وتواصل ما طيلة - الحالة في عمر ما بعد التعرّف الكبير - الحالة في عصره في الشعر والأب ويرز - التعرّف الحرة في ظل الأبعاد وتعميم.

لا بأس ان نعرض بايجاز كل فصول
الانزومة الثمانية:

١- يطلع الفصل الاول "الطائر الطبيعي
الروبي" تاريخ لبنان والمنطقة العربية
بنظرة جمة جديدة ومبسطة ومقتضبة واما
بقية الاحداث السراسية والاجتماعية
والثقافية، بعيدا عن التعميق والتفتت
مسلط الفؤاد على الاحداث التي تمسك

تأملت الإقدام قبل الوصول إلى مجلسي
النهاري، من بين بلعت أسفلات خلات القلبي،
تحت العيان، وأرمتي الوسد بحثت عن
تسكتا.

لحظة من التذهول خلقت في أعلى
التراس، والتأذكرة ارتفعت حاولت
مضغ اللوز اللامعة، لها حدثت: أنا لها لحظة
التي غارت غيتي وغابي في اللامع، من
تحدثت الرائي وسئل ورعي بين شعبة
والى متى؟ إلى قنطرة من تصالح الغاية
التي، تحاول أناعة ما انقطع، ومن الغاية
سراب تحت الخلق، الرزق، والأذن لا يدمر،
أنا اختار المرء، كلما تصالح الولت مع
مكائيات القرب من كل الخفاء.

وحال التذكرة كابوس، خرج الكلبة
التمسكا، ويضاهي الليل محاكي لليل النائم،
مطفئة أسرار الموت التي بعد غاياب،
والغيب ارتقاء، خفي وهو، خدار من
لعمري، أنه داخل في غشاوة ما بعد المشهد.
يرجع العاصفة بدمع في الصدى خوفاً.

أنا لوصية تصدق تصادقوا لها على عتبة
المفرقة، ونمضا جال القفل ذات الخبر،
التناثر في غفلة الليل، وسواد حوله يوم
الجميلة، خاضب وود التنا على امتداد
النهاري.

وقد عذارة في جواني الأيام، والبعد بأزمام
افكار الذاكرة، وعند الأيام، البعد بأزمام
فكر الزم، درب الوصول فوق للمكان
التي مضى في متاهات الدون - حيرة
الوقت والتناثر - صحت لأن في العتاب هي
الكلل تمتد ليلتها، أو أول من الغروب
التي جسد ليلن وتعا، واللبات وأرأى النكت.

من يعرب وإلى أين، يتناوى قبل
الجمول.

لوعي حاضر في المرأة، ولا شيء
يعوت.

العلم أنا قبل ولانته.

أنا الحقيقة المبرحة، الحاضرة غروب
صاحب القول الدائم على زرعين، كان سيأتي.
كل ما أعيد يخطر في أفكاري أثار
غيابه، طرب جاء في غير اللقب، وفي طرفة
فخاضت الانتحار مائة، أحرقت بنت
مخاضها للعلم خلاص من الغروب

فيها في تصح في روضتها التي لا
فعمها، ألقط بعض في المتنور الذي
يلا أضافيلنا من مواليد موسكو
١٩٣٧، بدأت في الكتابة بأكرأ جذا في
السنخر ١٩٥٠ حين أخذت أضافيلنا الثانية
تدبر الرقش والتهو (في موسكو كل
التيلا جذا وتلقظ ألقط في مبية
١٩٦٠ "مأشيه عا الرقاق في الخط
الملمتري".
تلقظ "كلية غوري الكأب" وتفرجت
سنيها عام ١٩٦٠ شاعرة راسي بطني
موسكو، وسرعان ما أضرت مجموعتها
التيسرية التيلا "الخطيط" (١٩٦٣)
عاستمعها بعد عام وأحد قسطنطين
"كلية من الخط" و"حجرة كالتلي" كانت
هنا أصا برع الطبع شمعها على كتابة
القسمالين الذين فاصرت في ١٩٦٧
قسطنطين الذين فاصرة على لبع
التيارات" وفقات الققصيرة" وتلقظ
مجدولتها "دروس في الموسقى"
(١٩٦٩)، "قصدال" (١٩٧٥)، "شمعة"
"صاحلة لثوية" (١٩٧٧)،
"الخطيط جورجيا" (١٩٧٧)، "السر"
(١٩٨٣)، "كلاب عتيقة وكلب وأحد"
(١٩٨٥).

في الجزء الثاني من الأطروحة مخفارتا في مجموعات الشاعر إلى الأسبانية فيختار من ديوان قصائد مصرية إلى جيبيجي "أساس" في قصائد أولها "البحث عن غريباتي- قد قدام ليحلم اليك المخلوع" ينقل ثلاث قصائد. ومن "أناجيد" إلى ملكي ويبيجي (المنادي هو من جيران في كلتي جيران) يقلل أربع قصائد. من القصيدة الفصحسية أربع قصائد. من "ظهور إلى قصائد العرب" أربع قصائد. من "أنا لرحمن أن ينتهي" أربع قصائد. فيقول مجموع القصائد التي ترجمها إلى الأسبانية 34 قصيدة تمتلئ القارئ- الأسبانية صرة واقية عن عالم يخدم في خمس المدن الشعرية ومن تطور مسيرته من سنة 1970، السنة التي أقيم فيها ديوانه الأول، ثم ديوانه الصادر سنة 1988. أما ديوانه الأخير "أميرال الظهور" (1992) فيحتوي الباحث لانه عدد بعد كتابة الرسالة.

ولا شك أن الباحث بكل جهدا يشكر عليه في ترجمة القصائد إلى الأسبانية. فثقتي الترجمة فالتة المعنى بمدق في تكن "القصيدة خيانية" كما يقولون في الفرنسية.

الكلمة المبعثرة

م ي ر ع ل ك ف ا و غ م	ن ي ن ط ي ر ج ح ه ت	ل ن ق م ب ا ث ت	ا ا س م ش ي
-----------------------	---------------------	-----------------	-------------

[illegible][illegible]

تربية
مراعاة
مشاريع
الطيران
الكفر
موضوع
تصريح
مواثيق
الانتماء
استفتاء
نظريات

الكلمة: اغنية لنجاة الصغيرة السابقة: ضفيرة

أربع كلمات باقية

٥ ٤ ٣ ٢ ١

لواخرج مناء

خرجت الى الحديقة
اتخذت الكلمة المنهقة الخضراء
الجميلة كوردة كاملة التفتح
تدعو موسيقى وعبيراً وألماعة
عجيب.

لو اخرج منك
الى اين سأنهب؟
لهس اى، خارك، سوى ارض يباب
تروي لى ان الحياة الى موت.

الشعاع : ثم أبعد الحصى والبراري
 وتصفيف أواته ثم تصارع الخساد
 وتقاتلها ، ثم ابتكر دوار هجري أو دوار
 إناثي في صورة عصفور أو ما أشبهه أو
 ابتكار لغيره من طيور هجرية يحملها
 الشعاع برؤاه وفكره كمثل ما في ذلك من
 تلميحية وتصويب وأغناء للنكح الشعري
 وتكنيفه .
 وتمتحن هنا الغفلة إلى ذلك بعض
 المعانيات الصامتة التي تلمح إلى الجمرة التي

[illegible]

وفيات

من بنو يثيمة مزدرعة.

كل ما علي
يكون أن أكتب:
"فخرجت إلى الحقيقة".

أبعثا الكلمة/ الحقيقة

كم أتأصّب من الأرض
تفدين الجنود قتلوا تيجان الأقرين
كم أتبع القلوب المنعولة
كم أتد أدم الحب والكلمات.

● من مجموعة: "الحقيقة" (لبيوريك 119).

● عن الرئيسة: فرانك ريف (لبيوريك).

● عن الحكاية: هنري رغب.

يقعتر الصنيع ويقرعه.

هراءه الجيوب - والشارع الصنيع مجده
على شعير الدين في طابعتهم - لا يظفرون
في عهرهم، كما يفعل سائر هراء نابل
في الأثار النابله، إلى الامجاد الساقطة،
يقفون عند ديكابك أو جيبك - ولا يفتخرون
بما جاد "مور" القديسة أو "قانا" الجليل
في فعله الشاعري العجيب، ساعد عديل على
ولا يفتخرون بجبرته، إذ أنه كان يفعل سائر
هراء نابل، فخره كذا كما قد عني

يقعتر الصنيع ويقرعه.

هراءه الجيوب - والشارع الصنيع مجده
على شعير الدين في طابعتهم - لا يظفرون
في عهرهم، كما يفعل سائر هراء نابل
في الأثار النابله، إلى الامجاد الساقطة،
يقفون عند ديكابك أو جيبك - ولا يفتخرون
بما جاد "مور" القديسة أو "قانا" الجليل
في فعله الشاعري العجيب، ساعد عديل على
ولا يفتخرون بجبرته، إذ أنه كان يفعل سائر
هراء نابل، فخره كذا كما قد عني

الكلمة الاولى	- عجلة	- حجة مقبولة
الكلمة الثانية	- بلا تمن	- الفائنة
كلمات الحلقة	السابقة	
- تكرير	- روهو	
- ثانوي	- براري	
		اعداد: رعمد

الريح يجر اليرميد والبنية.	I	الفرانة من سبخان وما كانت مقحقة ريما سقط فيها موتى
زاجتان فخران جنديهما مركز الأرض ويلتقطهما الضوء	III	ريما سقط فيها خيز. كثير من موتى
البيت المحاذي وجناره اليرميدي.		

عليها الإبداء وقويدها بالأسبقين، أو أن يخطئ
في سبيل عدم قبولها مما هو عليه، أو يخطئ
وزلت عليه جمعتها صبية في دورة اللامبالاة
الأسرائيلية.

وبقي الشراء محمد علي هشم الدين
أحد أبرز شعراء الجنوب الذين
من عهدهم راحة التراب والتغنى.

المكتوب ميشال جحد

وفي هذا الفصل معالجة أصالة حنية

ثانوي - تكرير
- براري
- رويو
اعداد: ربيع

رجاجتان فارغتان
عند زاوية
في التسقيفة

و طريقة تصنيف الرمز شعريا، يلتقي
باعتبار وخصوصية مع طليعة الشعر
الحدث عالميا في فترة المعاصرة/ فالبحر
في شعره رمز هام/ له صديق مثل غرغا في البحر

[illegible]

مؤلف: د. محمد عبد الحليم حافظ، ماسح
مؤلف: د. محمد عبد الحليم حافظ، ماسح
مؤلف: د. محمد عبد الحليم حافظ، ماسح

مؤلف: د. محمد عبد الحليم حافظ، ماسح
مؤلف: د. محمد عبد الحليم حافظ، ماسح
مؤلف: د. محمد عبد الحليم حافظ، ماسح

الكلمات المقاطعة

الهيكلية الرقم ١٠٧١٦

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

أفكار:

١ - سحابة - أكشف
٢ - ماء - ٣
٤ - أجنحة - مكشوفين
٥ - نيل - نصف الرق
٦ - نصف - نصف
٧ - نصف - نصف
٨ - نصف - نصف
٩ - نصف - نصف

ألقابها: ١- أبا عمار، ٢- فريضة، ٣- تان - أاورغزي، ٤- قطب - فهم، ٥- آت - جل، ٦- رحمتا - ي، ٧- بي - ص - انوفس، ٨- بيجتر، ٩- غيور - لير.

١- القلغار، ٢- بلنجي، ٣- انصوو، ٤- غري - د، ٥- دي - ف - ن - ه، ٦- تصرعه (مكسوة)، ٧- اب، ٨- اتد، ٩- تان، ١٠- قل - جلد، ١١- نظيرة - د، ١٢- غور.

من خبز.

ووطنه البارد،
بيت قريمي
حيث الاحمر يرتجف
بردا.

اوجين غيفيقي
(% عن الفرنسية: جورج بولس غنيه

الأساسية في مجموعات نلالية مختلفة
حيث يخلص العقل إلى أن شعر محمد علي
شعر النبين، في تخايك عالمه الرمزي
وطريقة توظيف الرموز شعريا، يلتقي
بمختار وموضوعية مع طائفة الشعر
الحيث عالمها في فترة الحضارة
في شعره رمز/ له ملحق تركا في البحر

الكلمة الاولى	1 - عقد
الكلمة الثانية	- عجلة
كلمات الحلقة	- بلا تمن
تكرير	الكلمة السابقة
ثانوي	- روهو
	- براري
	اعداد: رعمد

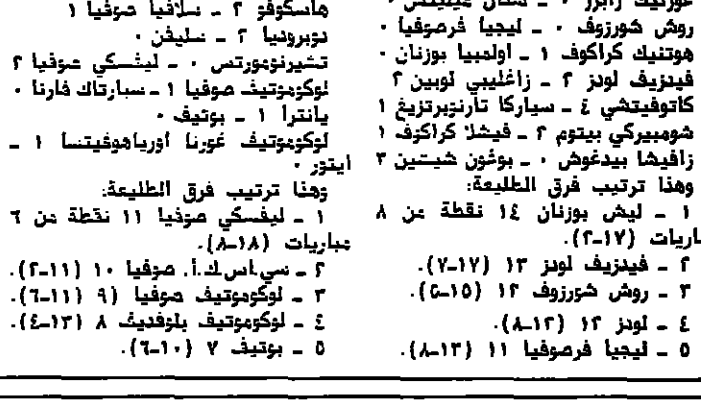
الدوران الدولية في كرة المضرب
ادرس استعداد صلاية النضيف العالم

أخرد سلوفان برايتسلافا بصارة لائحة
بجوري التشيكوسلوفاكي لكرة القدم بخارق
مقتطعين عن أقرب منافسيه بفوزه في
مجموعة الخامسة على نينامو التشيكسي
بهدفين ١-٣.

١-٦ - تغلب دينامو موسكو الثاني على اسمارال
١-٦ - هوسا التاجي
١-٦ - روستيفلداش
١-٦ - روستيفلداش
١-٦ - سبارتاك فلاديميركا
١-٦ - دينامو موسكو
١-٦ - لوكوموتيف موسكو
١-٦ - نيزني نوفنوكوز
١-٦ - وندا ترتيب فرق الطوفقة
١-٦ - سبارتاك موسكو
١-٦ - ماريات (١-٦)
١-٦ - دينامو موسكو
١-٦ - سبارتاك فلاديميركا
١-٦ - دينامو موسكو
١-٦ - لوكوموتيف موسكو
١-٦ - روماشيا
١-٦ - في المرحلة السادسة من الدوري
الروماني، حقق شيمونا وبوارستل فوزا كبيرا
على اس.إس.إم. ريسيتا التصادم من
الدرجة الثانية
١-٦ - واحتفظ بمعاراة اللانحة
بطارق نقطة من الاقرب منافسيه دينامو
وبوارستل الذي فاز على اس.إس.إم. بوارشوف
١-٦ - فيما فاز راديبا وبوارستل الثالث على
الكلوب بورتوري كاريكافا
١-٦ - وهما التتاجي
١-٦ - اوتويل غالاني
١-٦ - روبرغريسيلا

بوارت ٠ - جامعة كرايڤا ٢ - جامعة كلوج ٠
شويو بوارت ٩ - مي.اس.ام.
رسيما
براشوف ٠ - ديامو بوارت ٢
رايد بوارت ٢ - الكترو بويري
كرايڤا ٠
فارول كريستناست ١ - بوليكنيكا
تيميشوارا ١
بلويشتي ٢ - سيلينا باكاو ٠
غلوريا ميسترتا ٠ - سموروتول
ستونس
انترسيبيز ٢ - داسيا يغيريا
براڤا
وهذا ترتيب ذري الطليعة.
٦ - شويو بوارت ١ نقطة ٦
مباريات (٤:٢).
١ - ديامو بوارت ١٠ (١٧:٤).
٢ - رايدي بوارت ٢ (٢٨:٣).
٣ - جامعة كرايڤا ٨ (١١:٤).
٥ - غلوريا ميسترتا ٨ (٩:١).
بلقاريا
في المرحلة الثانية من دوري
البلقاري، فالريشي صوفيا متصدر
اللائحة في تشرين بويرتس ٢٠٠٢. سجلها
غيفوف في التقيين ١٦ من هزيمة وزراء
"بالتلي" و٥٧ وانخاضت بصرامه اللائحة
بضارتي نغش من اسيرب عنانفسيه
سي.اس.ل.د. صوفيا التي فاز في بيري
٠ سجلها شيكوف وانغيفوف في
التقيين ٤٣ و٤٥.
كلذك فاز كوتوف صوفيا الثالث على

ليش بوزنان • - لونز •
سلاسك قروكلاف • - ياغيلونيا
البيتمك)
وهنا النتائج:
لوكموتيف • - بيرين •

**isostar**

ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ

نوع جدید و جوار

ينظم مشروب الرياضة العالمي SOSTAR

في السادسة والنصف من مساء كل اثنين يبرق عبر شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال LBC . موو سؤال عن ISOSTAR وسؤال رياضي . استشارة STAR

المعلومات الواردة في هذا الاعلان :

خلال التمارين الرياضية أو عند القيام بأي مجهود جسدي
فقدان الجسم للماء والأملاح المعدنية ، مما يؤدي
في النشاط والقدرة على الأح

ولأن كثافة ISOSTAR تعادل كثافة جزيئات الدم، فإنه يعمل الخلايا التحديبي: وهذا ما يعنيه كون ISOSTAR

إلى نفس كثافة سوائل الجسم ويمكن تحويله إلى مسحوق خشن. هذا الاختلاف في قابلية التحويل للماء إذ تحتاج تلك إلى ساعات عدة وعنفات تحويلية.

وأخيراً فإن ISOSTAR الذي اعتمدته أكبر الفرق الرياضية

رسمي ترويجي، ۱۰۰ ڀونجه، ان، انصاف، رياضيه، حساب ۽
تقوٰم بمجهود جسدي.

isostar
SPORTS DRINK FOR WINNERS

صباح دافئ، اخضر. سماء هافية زرقاء،
البحر، فتقلقل الوحدة وينهك الموت
البيهي.
الاشكال الغريبة تطلع من مستنقع الجبال
التي يبايع الفؤاد. ان من انتفاخ الرباس
انفقلت في حمام الطبيعة قراحت الشجس
تتألق بذور الحياة. فيما التماسك ضفوع
البحر.

سببا، فبدأ لي ان الشمس اظلمت في
عيني، وال ربيع الذي يحضننا سقط الى
هاوية النزاع الاخير، عندئذ نظرت بعطف
ودخان الى الكائنة سالتها:
انا : كم عرك ارجلها البرية ؟
ال ربة : يهيان، لو ربما لكافة ايام.
لنا : اشاطرك التنمي، انما الانجنان
انما يعلوهم طاقة هائلة تصاعدت على
البحر.

الموت الاخير الذي في سكونه تخ
الصلاات والنعيط في التوليد. في اصغائي
الربة والنحلة والظفر، ليكن نقطة النملية،
فقطاروني هذه الافكار الغرائبية وهذا
الرجاء الحكيم حينما بعد حين. انك في
قلب التبحر هو المسماع من حيث لا
تدري.

فانها انتم وميض خول في هذا الاضواء
القصيم، فتخروا بالما ان يبتسبك كل
الحب، فليت في مقبرونا ان تلقني
وتعالت في الربيع الاقي.
الربة : النحلة والتصفير بصوت واحد :
الربيع، فتعالت، انتظروا هنا في

[illegible]

مطلوب

شركة Lmocal لزيتون والخضوم الأمريكية بحاجة الى موزعين، معاشي مفر من عمولة، الاتصال ٨٨٥١٥٠ - ٨٨٥٧١٨

مستشفى خالد في حاجة الى شيف مطبخ معتمد درجة أولى في خبرة طويلة بالآلات والتجهيزات العربية والأجنبية الحضور فحسب مع المستندات لتقديم الطلب.

مطلوب

مدير مؤسسة تجارية كبرى بحاجة الى مدير تنفيذي تجيد الفتيون الإنكليزية والفرنسية وموظفة هادئة واستقبال. الروسة التلخون ٨٠٩٢٠٠/٢١ - ٨١٠٤٥٠/٢١

Female Sales Representatives wanted for a Clearing & Shipping Co. University graduate. English. Dynamic. With car. Pls call: 861813 - 861736 - 351696

Maison de la sécurité SAREL offre poste de secrétaire de direction. Tél: 335423 - 582313

مطلوب

Sté. Overseas Consultants distributeur de: Kendall Oil / Exide batteries / Super X/ OTC Tools recherche placier dynamique jeune ayant dipl. bac ou équiv. comm. Ang. et Franc. bonne rénumération + comm. + transp. + assur. méd. pour RDV contacter de 9h à 14h. le 416618 - 346643 - 408426 - 368316 ou se présenter avec C.V. rue Clémenceau, al-Tager Bldg. 7ème étage.

Cadre 54 ans grde exp. admini. et comm. cherche poste de responsabilité 04/984104

مطلوب

مطلوب أسة لآلة مطبخ وتجهيز الفرنسية لإعداد طيب في عين سعانة. الأقبليّة لسكان المنطقة ٩٧٧٠٠١ - ٩٧٠٠٣٠

Consumer's Dairy products and fruit drinks has vacancies for field market-sales officers (full time). Profile: - Newly graduated young man. - Holder of a university degree. - Sociable, confident and trust worthy. - Agressive, dynamic and cultivated. - Experience in «sales» is an asset. For more information and appointment call: 322384 - 201608 8 a.m., 4 p.m.

A Leading Company Dealing with manufacturing and marketing of food products, has a vacancy for a Junior Marketing Assistant. Profile: - Preferably female. - University degree in business, economics or marketing. - Languages: English and French. - Able to perform field surveys & organize office work. - Cultured, dynamic self confident and trust worthy. For more information contact: 322384 - 201608

مطلوب

مطلوب امرأة لأخدمة سيدة مسنة نوايا كالات. ٢٣٤٧١٦ - ٢٣٤٧١٦

مطلوب تقني T.S. ميكانيك لبنو الهام بالكمبريا المكس خلف مقلجات لبنو. ١/٢٤٩٥٩٢

مطلوب شاعر أو شان للعمل في مطعم برج الحمام بموظفة شيف دوران خرج فقلدية مع سنتي خبرة. الحضور فحسب الى الطلبات.

مطلوب مؤسسة باري متيل أنسات برزة وتصافيه دواما كاملا. العنوان كورنيش المزرعة قرب البريد تجاه صديلة مارن. الماتاف ٨٥٥٠٦ - ٣٠٤٨٨

مطلوب

مطلوب مكرتيرة تتقن اللغة الإنكليزية وتجهيز الضرب على آلة الكاتبة باللغتين الإنكليزية والعربية. للمراجعة شركة نحال اللورق فردان رباح ستر. ٨٠٤٢٤٠

موزع لمهروبات روجية ذو خبرة لكل المناطق. ٨٩٤٤٧٧ - ٨٩٤٤٧٠ - ٨٩٩٥٢٢

مطلوب

شركة مواد غذائية. تطلب منسوب مبيعات المنطقة الشرقية. الأقبليّة لسكان المنطقة التلخون ٩٧٠١٥٢ - ٢٣١٩١٢

شركة مواد غذائية. تطلب منسوب مبيعات المنطقة الغربية. الأقبليّة لسكان المنطقة التلخون ٩٧٤٤٢٢ - ٤٩١٠٥٢

معمل شوكولا وسكوتيت يطلب عمال وعاملات ذوي خبرة. التلخون ٩٩٤٤٢٢ - ٤٩١٠٥٢

Toro Negro يطلب شيف طبخ، مساعد شيف عدد ٤، أنسات للاستقبال والخدعة والبوفيه وموظفة نظيفات، شيف ذو ران عدد ٢ وكوكي عدد ١ المعاملتين ٩٠١٧٨٥ - ٩٠١٧٨٥

معمل الساتر المعنينة يطلب أنسة أينية ذات خبرة مع سيارة تتقن الصبرة، الفرنسية والتجهيز، للمراجع الاتصال بالمهندسين والمهندسين لسكرتير مسافرة وستاتر معنينة الموهوبين. عدد شهر ١ وعمل ٤ نقالات حسب الكاتبة. الاتصال مدام ٩٠١٧٨٥ - ٩٠١٧٨٥

مطلوب

مطلوب خياط فائقة درجة الأولى إخصائي جاكيت بطون. الاتصال ٣٥١٠١٤ - ٣٥١٢١٤

مطلوب كسكرتيرة ذات خبرة لا تقل عن سنتين الإنكليزية بشركة سوبركو بناية سينا الكونكور. الحمراء الهاتف ٣٥١٠٣٧ - ٣٥١٢٤٧

مطلوب فنيون للعمل في شركة توك للمقالات في الوظائف الآتية: (١) في تكييف، الخبرة لا تقل عن سنتين. (٢) في صممة الخبرة لا تقل عن سنتين.

العنوان: الحمراء شارع الكومونور بناية معاش الطابق الرابع - التلخون ٣٥١٠٤٢ - ٣٥١٤٢٢

صالون جورج سركوس بحاجة الى أنسات أينية التلخون ٩٧٣١٤٨ - ٩٧٣١٤٨

مؤسسة هوا تضرين تطلب: - عاملين إخصائين لفرع الصيانة كمبريا وميكانيك وتوريد. - موظفين للعمل على الصنابق في الفرع. الاتصال بامد الرقيمين ٩٠١٧٨٥ - ٩٠١٧٨٥

مطلوب

مطلوب أنسة سكترية أينية، مع لغة أجنبية وتجهيز الطباعة على الآلة (عربي/إنكليزي). للمراجعة أعلانات بهم - ميبلس، الحمراء ساعة الورنية بناية السراج - ٢٣٤٣٩٦ - ٢٣٤٣٩٦

مطلوب امرأة لأخدمة سيدة مسنة نوايا كالات. ٢٣٤٧١٦ - ٢٣٤٧١٦

مطلوب تقني T.S. ميكانيك لبنو الهام بالكمبريا المكس خلف مقلجات لبنو. ١/٢٤٩٥٩٢

مطلوب شاعر أو شان للعمل في مطعم برج الحمام بموظفة شيف دوران خرج فقلدية مع سنتي خبرة. الحضور فحسب الى الطلبات.

مطلوب مؤسسة باري متيل أنسات برزة وتصافيه دواما كاملا. العنوان كورنيش المزرعة قرب البريد تجاه صديلة مارن. الماتاف ٨٥٥٠٦ - ٣٠٤٨٨

مطلوب

مطلوب مكرتيرة تتقن اللغة الإنكليزية وتجهيز الضرب على آلة الكاتبة باللغتين الإنكليزية والعربية. للمراجعة شركة نحال اللورق فردان رباح ستر. ٨٠٤٢٤٠

موزع لمهروبات روجية ذو خبرة لكل المناطق. ٨٩٤٤٧٧ - ٨٩٤٤٧٠ - ٨٩٩٥٢٢

مطلوب

شركة مواد غذائية. تطلب منسوب مبيعات المنطقة الشرقية. الأقبليّة لسكان المنطقة التلخون ٩٧٠١٥٢ - ٢٣١٩١٢

شركة مواد غذائية. تطلب منسوب مبيعات المنطقة الغربية. الأقبليّة لسكان المنطقة التلخون ٩٧٤٤٢٢ - ٤٩١٠٥٢

معمل شوكولا وسكوتيت يطلب عمال وعاملات ذوي خبرة. التلخون ٩٩٤٤٢٢ - ٤٩١٠٥٢

Toro Negro يطلب شيف طبخ، مساعد شيف عدد ٤، أنسات للاستقبال والخدعة والبوفيه وموظفة نظيفات، شيف ذو ران عدد ٢ وكوكي عدد ١ المعاملتين ٩٠١٧٨٥ - ٩٠١٧٨٥

معمل الساتر المعنينة يطلب أنسة أينية ذات خبرة مع سيارة تتقن الصبرة، الفرنسية والتجهيز، للمراجع الاتصال بالمهندسين والمهندسين لسكرتير مسافرة وستاتر معنينة الموهوبين. عدد شهر ١ وعمل ٤ نقالات حسب الكاتبة. الاتصال مدام ٩٠١٧٨٥ - ٩٠١٧٨٥

مطلوب

مطلوب خياط فائقة درجة الأولى إخصائي جاكيت بطون. الاتصال ٣٥١٠١٤ - ٣٥١٢١٤

مطلوب كسكرتيرة ذات خبرة لا تقل عن سنتين الإنكليزية بشركة سوبركو بناية سينا الكونكور. الحمراء الهاتف ٣٥١٠٣٧ - ٣٥١٢٤٧

مطلوب فنيون للعمل في شركة توك للمقالات في الوظائف الآتية: (١) في تكييف، الخبرة لا تقل عن سنتين. (٢) في صممة الخبرة لا تقل عن سنتين.

العنوان: الحمراء شارع الكومونور بناية معاش الطابق الرابع - التلخون ٣٥١٠٤٢ - ٣٥١٤٢٢

صالون جورج سركوس بحاجة الى أنسات أينية التلخون ٩٧٣١٤٨ - ٩٧٣١٤٨

مؤسسة هوا تضرين تطلب: - عاملين إخصائين لفرع الصيانة كمبريا وميكانيك وتوريد. - موظفين للعمل على الصنابق في الفرع. الاتصال بامد الرقيمين ٩٠١٧٨٥ - ٩٠١٧٨٥

مطلوب

شركة مواد غذائية. تطلب منسوب مبيعات المنطقة الشرقية. الأقبليّة لسكان المنطقة التلخون ٩٧٠١٥٢ - ٢٣١٩١٢

شركة مواد غذائية. تطلب منسوب مبيعات المنطقة الغربية. الأقبليّة لسكان المنطقة التلخون ٩٧٤٤٢٢ - ٤٩١٠٥٢

معمل شوكولا وسكوتيت يطلب عمال وعاملات ذوي خبرة. التلخون ٩٩٤٤٢٢ - ٤٩١٠٥٢

Toro Negro

